

Поэтический конкурс

Вольные берега

стихи победителей V краевого поэтического конкурса
«Вольные берега»

Камчатский край

2023 г.

Номинация «ГНЕЗДОВЬЕ КУТХА»

Письма с Валагинского хребта

Ну вот, моя радость, я на отметке «тысяча восемьсот»...
Той, что так долго была для меня просто точкой на карте.
Если пролететь здесь на вертолёте в марте,
А потом в июле прийти пешком,
Разницы не увидишь – всё прошито белым стежком...

Я теперь – часть Валагинского хребта,
В горле характерная хрипота.
Космос ближе, чем досчитать до ста...
Гелий почти закипает в клетках...
Купол вот-вот раскроется, ждёшь рывка.
По аортам бесшумно течёт река,
Оставляя камни и облака
На стланика ветках.

Да, моя радость, я на отметке «тысяча восемьсот»...
Температура близка к нулю, видимость тоже...
Ветер в лицо, дождь по лицу,
Плавится лёд под кожей...
Шаг, каждый шаг «в молоко»
Время сгущается с атмосферой...
Падает стрелка барометра...
Дышится здесь легко.
На часах – новая эра.

Жизнь принимает форму длинного дня,
Тянется, словно снится.
Пол мироздания – снега панцирная броня...
Ночью не умолкают птицы...

Жизнь здесь во всём.
Она, умирая, всё равно продолжает расти.
Тундра пульсирует, если зажать в горсти.
Мир безупречен – крести его, не крести,
Даже если он – дождь и камень.

Мы не умрем...
И если забудем дышать,
Мы станем пространством,
Будем лежать, отражать
Облака над нами...

А пока здесь облачность – толще семи небес.
С чуткостью спрута
Харон забивает в мой «джипизэс»
Точки маршрута.
Лёд на озёрах и в каждый момент –
Стоит закрыть глаза – Большая Медведица, как на иконе...
Хочется солнца или его эквивалент –
Твои ладони...

Дмитрий Соломенский

Камчатка

Люди-океаны,
Человеки-горы,
Души необъятны,
Песни да просторы.
Чайками разбужен,
Ветру и морозу
Кланяется бубен
В танце над утёсом.
Желтый лист кружится,
Эпилог, по сути...
Увядают лица –
Проступают судьбы.

Юлия Карабанова

Глазами

Я картин не пишу, я баллад не пою,
Я с людьми говорю по-простому, словами.
Я глазами рассветы с закатами пью.
Посмотрите на небо моими глазами.

Я дороги мои шаг за шагом иду.
Я люблю проходить – где ещё не шагали,
Ближе к небу, по скалам и скользкому льду.
Посмотрите на горы моими глазами

Я люблю корабли, но с веслом мне ловчей,
Чтоб по рыбам и звёздам скользить над китами.
В перевёрнутом небе кофейных ночей
Посмотрите на море моими глазами

Я постов не блюду и крестов не люблю
На иконах, застывших навек образами.
Я с Христом, словно с братом своим говорю.
Посмотрите на Бога моими глазами.

Я секретов не прячу и тайн не таю.
Этот мир под завязку набит чудесами.
Опишу, что смогу. Но потом настою:
Вы должны всё увидеть СВОИМИ глазами

Максим Лавриненко

Бабушка

Небо ясное, пчёл жужжание,
На столе кулич, яйца красные.
На портрет смотрю. Вспоминаю я,
Что родилась ты перед Пасхою.
Как приеду я, – Здравствуй, бабушка!
Заждалась тебя... К нам надолго ли?
И кисель готов, и оладушки.
Косы трогаешь. Не остригла ли...
А в последний раз (это ж надо ведь!)
На Петров день вдруг тихо молвила:
– Отведи меня в храм на исповедь.
Нам, наверно, уже позволено...
Звон кадила и запах ладана,
Голос ангельский в поднебесье взмыл...
– Что ж ты, бабушка, крестик прятала?
– Так нельзя же мне... Дед партийный был.
Так и жили мы, словно калики,
Не ропща, на судьбу не жалуясь.
Кто на фронт ушёл, кто был маленький.
«За Отвагу» вот есть медаль у нас.
Здесь, в комодике, – это дедовы.
Я храню их всё. Только нужно ли?
– Вам поклон земной за Победу,
За весну, за мир и за мужество!
И твоя медаль – не напрасная!
За тяжёлый труд и страдания.
– Горе-горюшко, море ясное...
Вот и все твои причитания.

Татьяна Сгибнева

Номинация «ЗА ЖАР-ПТИЦЕЙ»

Трилогия Герде

Рейс SU 1731

Вверху, впереди, без оттенков один безупречный синий...
Иней иллюминаторов, крыльев прокачаный алюминий...
В жизни много непараллельных линий...
У каждого настоящего в прошлом свои причалы...
И каждое прошлое уже не начать сначала...
Хочется просто, чтоб ты обо мне скучала.

Девочка-боль

Девочка-боль, танцующая на углях,
Постигает искусство – как не обжечься, когда итак уже всё в
ожогах.
Пепел становится кожей, помадою на губах...
Девочка путает дни, города и годы...

Девочка-боль в баре заказывает цикуту и аконит.
Кофе, чтобы просто запить оба напитка разом...
Закуривает, слушает, как в ушах звенит,
И с наслаждением теряет глаза и разум.

Девочка-боль ждёт, но никогда не зовёт.
Да, ты красива, особенно в этой стильной тунике из шкуры волка.
Да, Герда, я вижу, ты вся в осколках...
В каждом из них – твой самый любимый лёд...

Всё это чем-то напоминает больное кино.
Это как делать селфи, стоя в костре, и отправлять в Директ для
лучшего друга.

Ей бы просто выйти из круга, но...

Нужно жизнь положить, чтобы просто выйти из круга.

Одиночество

Одиночество – это надёжно, не кинет, с темы не съедет.

Одиночество – это берлога прямо в самом медведе.

Одиночество – форма жизни высших разумных существ,

И простейших, лишённых любви веществ...

Одиночество это не волк. Потому что волк – это тёплый, живой, мохнатый зверь...

А одиночество это дверь,

Вечно закрытая. Это цепь потерь.

Одиночество – это выстрел вверх...

Пуля уходит над головой,

Но не вернётся... Она из тех,

Кому тоже не хочется быть с тобой.

Одиночество... много синонимов, аналогий.

Сигарета прикушена, кровь на губе...

Одиночество – это начало дороги...

Путь к самому себе.

Дмитрий Соломенский

Мокрый снег

К поворотам нелепой судьбы я давно равнодушна.
Это всё – не моё: поиск фраз подходящих и нужных.
Мне бы взять и собрать ожерелье из слов моих – бусин.
Да какое мне дело до ваших никчёмных дискуссий...

Глупый месяц, лучом застревая в ветвистых антеннах,
Разрезает небес темноту апострофом надменным.
Снова сыпется снег из небесного вскрытого брюха.
Да какое мне дело до сплетен досужих и слухов...

Хлопья снега порхают то вместе, то поодиночке.
И на мокром окне остаются лишь белые точки.
До растаявших капель дотронусь горячей ладонью.
Это всё – не моё. Ночь, как прежде, тиха и спокойна.

Татьяна Сгибнева

Равносильно

Когда я перестал писать стихи,
Не мог связать двух слов из вязких мыслей,
Но верил, что болезненный архив
Сотрёт себя, и я (о боги) выплусь.
Я не дурак и знал, что всё с тех пор
Изменится и станет по-другому,
Всем сердцем верил: если я не мёртв,
То кто поймёт, что я хоть как-то сломан?
Кому взбредёт открыть чужой сосуд,
Да заливать собой мою жестокость –
Последний иссякаемый ресурс?
Кто знал меня, остался в этих строках.

А я уже так больше не могу.
Я не могу терять людей и время!
К чему бояться губ Её и скул,
Но говорить о нежности по схеме?!
К чему немая музыка в ушах?!
К чему мечты и звёзды ночью с крыши?
Я жил Её касаньем не спеша,
И жаждал, что Она меня услышит.

Да к чёрту всё!
Я больше никогда
Не расскажу об этом на бумаге!
Сливались воедино города,
А я стирал стихи свои, как накипь.
Но мир застрял в секундах и завис:
Не стало легче, просто было пусто.
Не брёл ко дну, не мчался боле ввысь,
Сердечный ритм хромал со страшным хрустом.

И вспомнил я, что время панихид
Смело Её, как хрупкое растение.
Тогда я перестал писать стихи,
И умер сразу.
В это же мгновение.

Анастасия Найверт

Я горжусь!

На краю России, где вулканы
Спрятали вершины в снежной мгле,
Просит маленькая дочка маму:
«Расскажи мне, мама, о Москве!»
«О Москве? Ну что ж, готова слушать?
В двух словах о ней не рассказать,
Как о вечном, что волнует душу,
Как о том, о чём нельзя молчать.
От Камчатки до Калининграда
Простирается российская земля,
И увидеть край не хватит взгляда
С высоты Московского Кремля.
Только Кремль увидеть должен каждый.
И главу к истокам преклонить,
Чтоб наполнить чашу знаний, жажду
И духовный голод утолить.
С чем сравнить всю мощь Москвы и силу?
Как величье словом передать?
Много славных городов в России,
И для всех Москва – родная мать.
Это сердце Родины великой,
Совесь, Правда, Вера и Судьба!
И на карте мира многоликой
Самая родная навсегда!
Спи, родная, пусть тебе приснится
Старый Кремль и Курантов бой.
Счастлива, что я могу гордиться
Родиной, тобою и Москвой!»

Ольга Ким

Герой грядущего

От желания делать все правильно,
От желания правильным быть
День за днём провожу на диване я
И планирую встать, и идти.

Но пред тем, как свое тело брренное
Привести в вертикаль, наконец,
Стратегически мыслить, наверное,
Архиважно! Иначе – никак...

Я систему создам идеальную,
Я продумаю всё в мелочах,
Чтоб мой план, стратегически правильный,
В середине пути не зачах.

Распишу карту целей с задачами
И к стене календарь приколю,
Чтоб с фейсбуком делиться удачами,
Как вершины мои покорю.

Досмотрю сериалы на Нетфликсе,
Крошки пиццы с постели смахну
И ракетой рвану в поднебесие!
С понедельника – точно начну.

Максим Лавриненко

Ночь

Ночью часы никуда не спешат.
Кошки хвостами ночью шуршат.
Кошки ночами гоняют мышей
И убаюкивают малышей.
Хвостик колечком и хвостик трубой,
Хвостик павлиний. Брысь, домовой!
Хвост как тельняшка. Полоски считать
Будем мы долго. А засыпать
Рядышком будем с кошкой вдвоём,
Нежно мурлыча о том и о сём.
Кошка пришла. А зачем? Просто так.
Хвост, словно маятник, тихо: тик-так...

Татьяна Сгибнева

Снежинка

Как гордо гуляет
сегодня Маринка:
У ней на перчатке
сияет снежинка.
И ей подарила ее не зима,
она вышивала снежинку сама.
Стежок за стежком
серебристые нити
Красу сотворили – вы
только взгляните!
Сегодня повсюду
такой снегопад,
снежинки, как бисер,
навстречу летят.
Но только появятся
яркие дни,
и в лужицах светлых
растают они.
Погоде любой
будет рада Маринка:
У ней навсегда
сохранится снежинка!

Светлана Макова

Прогулка

Мёрзнут лапы в снегу,
Я бреду сквозь пургу.
Повела на прогулку хозяйка.
Этот ветер шальной
Всех прогонит домой.
Он кусает меня: «Догоняй-ка!»

Я котейку в снегу
Напугаю – найду.
Убежит от меня без оглядки.
Кошка серая, стой!
Поиграем с тобой!
Лишь сверкнут в темноте её пятки...

Хвост пушистый задрал,
Мой услышала «гав»,
И укрылась в подвале, плутовка.
Видно, есть с кем играть –
Малышей собирать.
Пропадает моя тренировка.

От сердечной тоски
Соберу все носки,
Закопаю себе под подушку.
Если надо кому –
Выдам по одному –
На вкусняшку меняю игрушку.

Как придёте домой
Погуляйте со мной,
Поиграйте, потом накормите.
В глубине пёсских глаз
Засверкает алмаз.
Я люблю навсегда. Не скулите!

Хочешь верности той,
Что на годы с тобой? –
Протяни свою руку, хозяин!
Пусть бушует метель,
Вместе выйдем за дверь.
Поводок не забудь. Погуляем!!!

Юлия Карабанова